

PRODUCTION: *Terror en los tuxtlas*

ASPECT RATIO:

DATE:

PAGE: *1*

Scene: *1*

Shot:



Audio: Paola: Ya... ya esta grabando.

Scene: *2*

Shot:



Audio: Bueno, somos del cuarto semestre de cine y hemos venido a documentar la fauna local aquí en Los Tuxtlas.

Scene: *3*

Shot:



Audio: Raul: Nos dijeron que aquí casi no entra gente. Tuvimos suerte de encontrar este lugar...

Scene: *4*

Shot:



Audio: Diego: Graba eso...

esos sonidos estan buenisimos para ambiente

Scene: *5*

Shot:



Audio:

Scene:

Shot:



Audio:

Scene:

Shot:



Audio:

Scene:

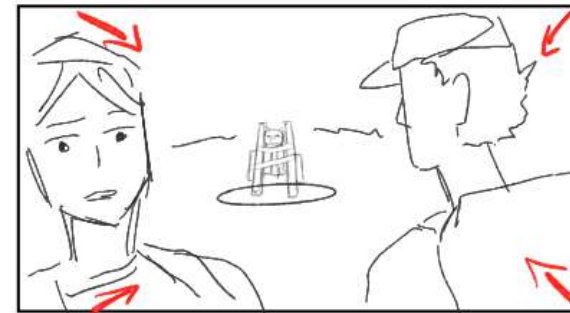
Shot:



Audio: Paola: oigan... ¿que es eso?

Scene:

Shot:

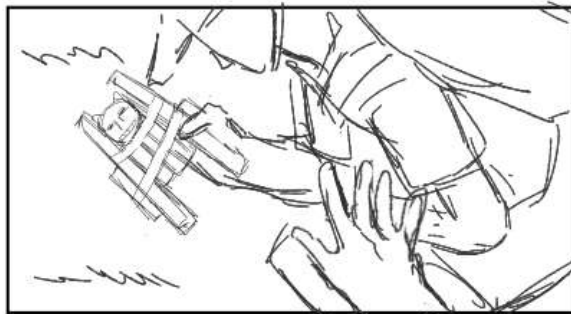


Audio: Raul: Seguro alguien vino antes

Es probable que sean esos whitexicans
que se creen espirituales... bola de hippies
Diego: No se ve como basura.

Scene:

Shot:



Audio: Paola: wey, qué asco... déjalo

donde estaba, no sabes lo que tiene.
Diego: Podría ser algo ritual... un amarre
¡no lo toques!

Scene:

Shot:



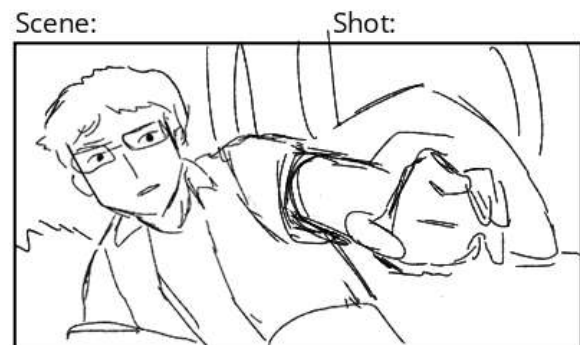
Audio: Raul: Ups... ya lo liberé.

Scene:

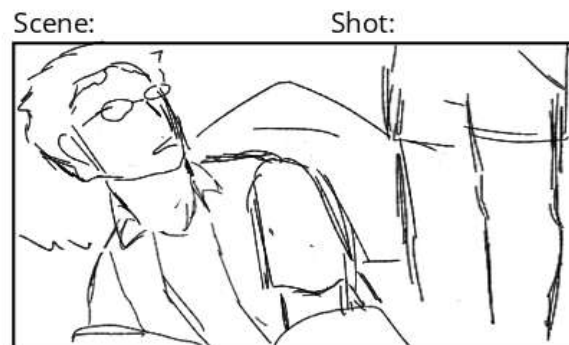
Shot:



Audio:



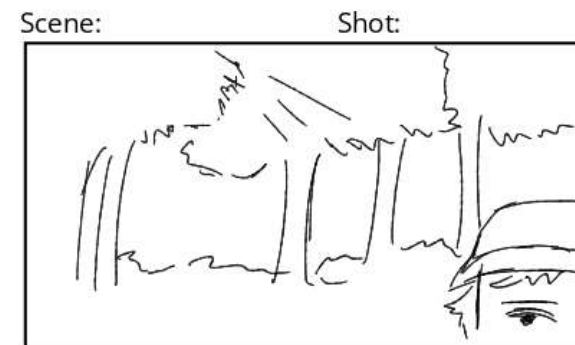
Audio:



Audio: PAOLA: ¿Para qué es eso?

DIEGO: Para obtener más contenido

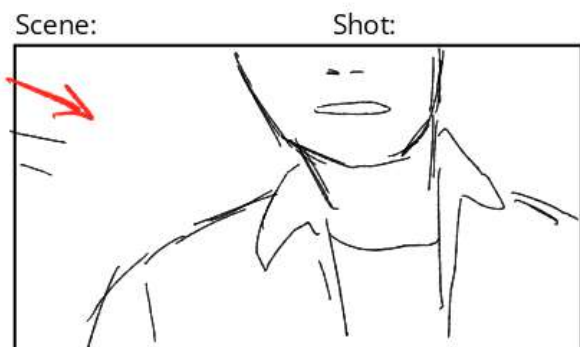
para la edición



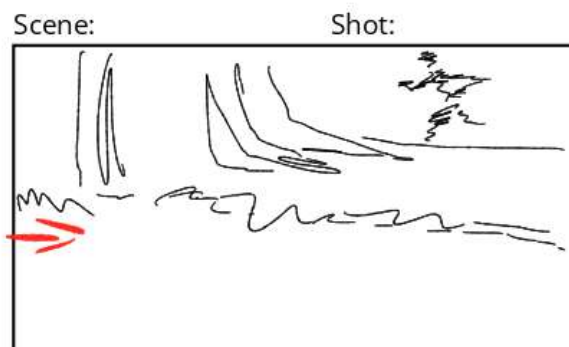
Audio: RAÚL: Ok... llevamos rato,

y no hemos visto nada, Ni aves, ni animales,

nada.

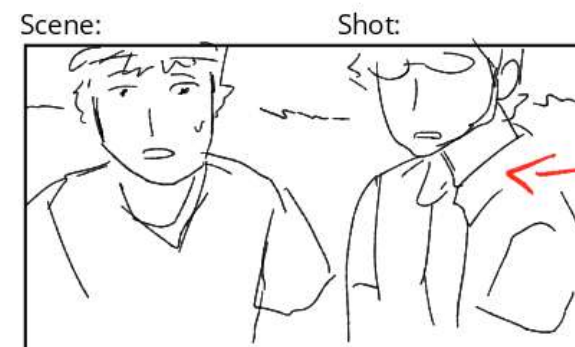


Audio: *slasph*



Audio: DIEGO: Oigan... miren allá.

PAOLA : ¿Qué diablos es eso?



Audio:

RAÚL: Oigan... todos vimos lo mismo... ¿verdad?

Scene:

Shot:



Audio: PAOLA: No me gusta esto...

lo mejor sería irnos a dormir,
y seguimos mañana por la mañana.

RAÚL: Pero qué dices... si casi no
hemos grabado nada.

Scene:

Shot:



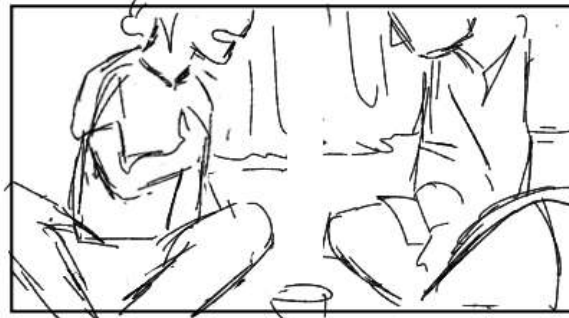
Audio: *silencio*

...h-hola...

DIEGO: ¿Lo oyeron?

Scene:

Shot:



Audio: PAOLA: ¡Idiota! Mi idea de la

entrevista era mejor. Si hubiéramos
hecho eso no estaríamos aquí rodeados de
mosquitos y humedad.

Scene:

Shot:



Audio: PAOLA: ¡No mames!

RAÚL: Vámonos... vámonos ya.

Scene:

Shot:



Audio: DIEGO: Tienes razón...

RAÚL: No es mi culpa que sean unos cobardes
si el trabajo hubiera sido individual
fácilmente lo hubiera hecho.

Scene:

Shot:



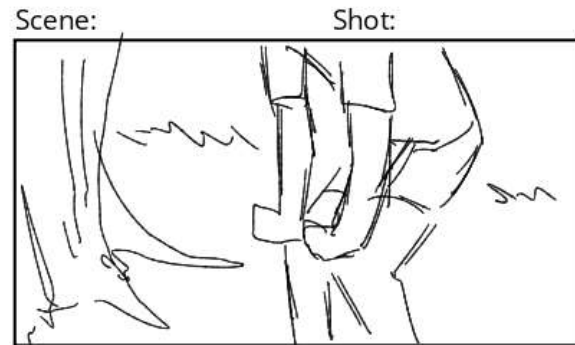
Audio:

PRODUCTION: *Terror en las tortugas*

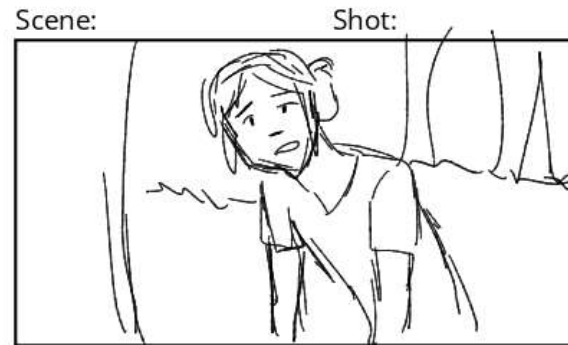
ASPECT RATIO:

DATE:

PAGE: 9



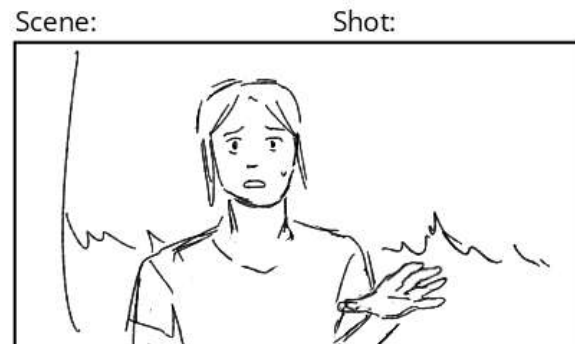
Audio: RAÚL: ¡¿Cómo salimos de aquí?!
PAOLA: Ya pasamos por aquí...
ya pasamos por aquí...



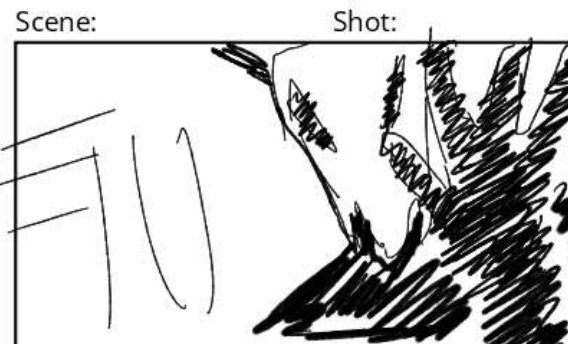
Audio: RAÚL: Oye... ¿y Diego?
PAOLA: No... no lo vi...



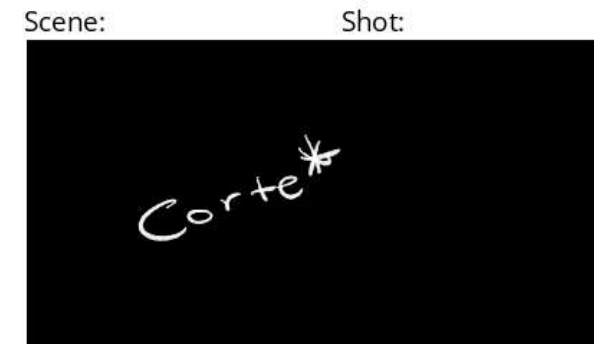
Audio: RAÚL: ¡Pero si estabas al lado de él!



Audio: PAOLA: Raúl... atrás.



Audio: *thump*



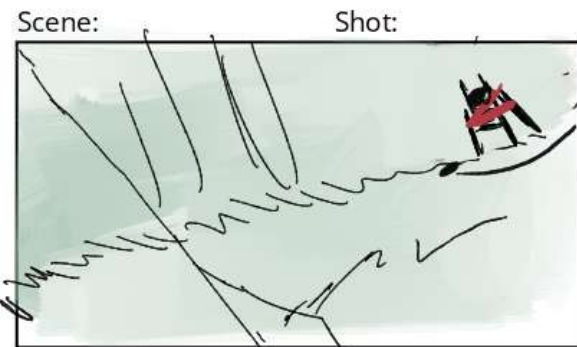
Audio:

PRODUCTION: *Terror en los turtles*

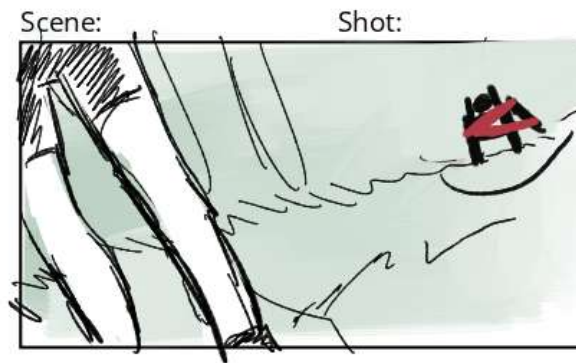
ASPECT RATIO:

DATE:

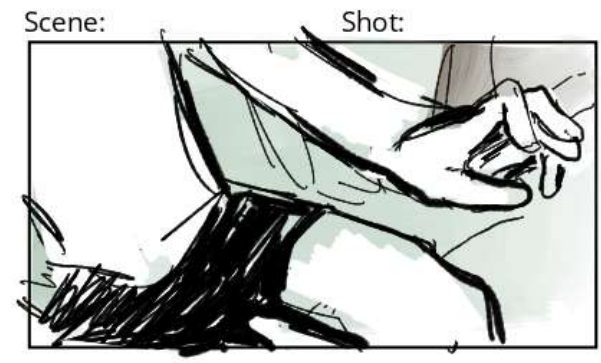
PAGE: *6*



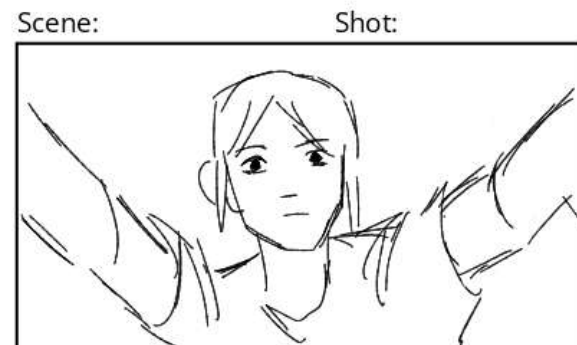
Audio:



Audio: *scracth*



Audio:



Audio:



Audio:



Audio:
